Col

8136
0241.2
1.

哥倫比亞大學
中文圖書館章

OCT 5 1940

冊: 1

欽定授衣廣訓

上諭 表 聖製賦 卷上

御製序 銜名 上

嘉慶十三年九月二十四日內閣奉
上諭朕勤求民事念切授衣編氓禦寒所需
惟棉之用最廣其種植紝紡務兼耕織從
前
聖祖仁皇帝曾製木棉賦迨乾隆年間直隸總
督方觀承恭繪棉花圖撰說進呈
皇考高宗純皇帝嘉覽之餘按其圖說十六事
親製詩章體物抒吟功用悉備朕紹衣

先烈軫念民依近於幾暇敬依
皇考聖製原韻作詩十六首誠以衣被之原講
求宜切生民日用所繫實與稼穡蠶桑並
崇本業著交文穎館敬謹輯爲一書命名
授衣廣訓首載
聖祖仁皇帝聖製賦次載
皇考高宗純皇帝聖製詩再將朕御製和韻詩
載入其方觀承所進圖幅並發交如意館

彷照鈎摹同原冊所進圖說等件一併存
載俟書成呈覽刊刻頒行以垂永久欽此

大學士臣董誥等跪

奏臣等奉

勅編輯授衣廣訓告成謹奉

表上

進者伏以

皇春播煦五紘叶薰阜之風

聖渥覃津萬彙被曘溫之氣

采古奏於明堂月令

洽拱垂裳
課廣生於蔀屋歲功
恩醲挾纊
燮陰陽而調五韙祁寒屢衣褐之咨
教樹藝而兆四秋重燠佐饜桑之用俾宜物
土實裨民生臣等誠懽誠忭稽首頓首
上言竊惟貢登卉服厥篚紀自夏書種
釋木棉異品疏於蔡傳草衣乍革卽彰

貝錦之文桑土旣蠶兼采島蠻之制細
纑緅薾更傳艸實於高昌琲布抽絲爰
擷花尌於林邑呵羅單國借貝葉以齊
來中大通年㒓葯香而入獻腰邊橫幅
宋祁載筆於唐編口外吹緜張勃纂言
於吳錄字區古吉莫詳繁露之書種別
吳滇誰唱班枝之曲鷓鴣飛畔憶度嶺
之年時鶗鴂鳴餘值播沙之節序梵夾

分從西域曾志睒婆法衣傳自南宗亦
名屈眴輕逾纖羽合號烏驎軟勝氄茸
特珍鷄毳唐昌一樹瓊枝並玉蕊之花
河鼓七襄白緤勝明光之錦春風雙袖
著來定是奇溫冬月複襦不信猶餘纊
冷是則耘逢烏綿程功分東作之餘貺
比龍精利用在西陵而外蘭干蒲練遜
此純襛葛越橦華慙其麗密然而白旄

紕罽爻閶祗棻昆侖黄潤比筒任土僅
聞梁益是以班書四十五日但謭績綢
唐代長短中功不闕庸調此等於一女
不織而或受之寒將何以九州同貫而
永享其利也欽惟
皇帝陛下
化協甄陶
功隆亭育

慶雲溥圍吉輝騰建木之邱
瑞日暈暾靈曜燭榑桑之國地不愛寶芸
生胥効其功能天必因材百族咸歸於
煦嫗開物成務乃亦有秋卒事勸功所
其無逸盡人性斯及物性一民寒而曰
已寒嘉茲吉貝之名實冠羣芳之譜
丹毫摛賦三百言全摛天地之文
瑯管題詩十六章兼備春秋之氣圖呈寶鑑丹

青進豳館之篇歌贊
彤廷珉石勒疊臣之作欣際
重華纘服
念
先烈而蹟炳金繩
繼照敷綸
眷民依而怙繙翠墨鉤摹紛本邀
乙夜之披吟番疊瑤牋布

辰猶於題品榜諸門而授簡薈全帙以編蒲
擺圖用暢其鈲摫系說首詳於種植選
來青核禁烟趁百五之辰墢徧白沙泠
風帥中央之勢蓬蓬曉翠入來方罫畦
邊岸岸春流樹靜桔槔聲裏功同除莠
行疏鑿笠之間事等決芸影動鉏犁之
外似摘茗而不聞伐鼓餘根挺之三椏
類修桑而無俟提筐臏蓱衢之四布作

花作絮後先分南北之枝宜白宜黃採
擷戒霜風之信景催西顥披殘萬朶晴
雲曝向南榮堆作一庭飛雪挹緜貿得
載從秋水估航策蹇駝來歸趁斜陽墟
市軸膏轉處旣左旋而右抽珠顆拋餘
用取材而落實蠟絃揚抑皆引商刻羽
之音緼絮溟濛有擘柳搖蘆之態籊箬
細卷乍撚氷條鬆森几勻排新授玉箸熒

熒篝火蟋蟀入而庭戶寒軋軋繅星絡緯鳴而機杼急南牀北架[illegible]牽鞴扇之輪五躡七[illegible]機引轆轤之緒支稜絡處澣稱漿清盆手繅時濕宜風戾受經持緯縱橫出自鴛梭挈綫攀花熨帖平於鳳鑷彈棋織就剪裁傳黃媼之遺鈿粟量來尺幅準吳淞之樣精曰氊而麤曰貝美自含章三入纁而五入緅白宜受

采此皆
執繩抱表闕
宵旰之經綸
裁法絜仁稟
宮廷之制度而審乎人官物曲半織半耕酌
劑乎佩實銜華至纖至悉詠歌勤苦迎
寒息臘之詩軫恤艱難被毳荷旃之侶
氣迴陽晼僾賜褚以章身候釋凜威詎

澼洗而皸手密逾五緎非鬬靡於良裘煗過八蠶異徵祥於獨繭風敦賁素珍吹綸吹絮之奇物斥駔華祛浣火浣灰之製裁成造化書豈僅農家者流茂育羣生術本是齊民之要臣等幸叅館局獲與編摩欽寶思之集大成竝珍鏞而快先睹

宸章炳煥源
彝訓以垂訓詞德産精微本
紹衣以宏衣被補桑餘於通考徵名晰草木
之蕃攬芸帙而周知
譜韻挈風謠之細從此課饒萌隸徧播琴於
麻土絹鄉志陋梧潯逾纂組於氺紈雲
錦福原富本咸思纖纊之遺崇樸黜奢
遠軼弋綈之儉曰妥且煥服其服而彌

感在躬惟愛斯臧布似布而漫矜博物
紩攣示式
幬八極於祥風和氣之中襦袴興歌躋一世
於
化寓春臺之上臣等無任瞻
天仰
聖踴躍懽忭之至謹奉
表隨

進以
聞
嘉慶十三年十二月十二日大學士臣
董誥協辦大學士戸部尚書臣戴衢
亨工部尚書臣曹振鏞吏部左侍郎
臣潘世恩戸部右侍郎臣英和禮部
左侍郎臣桂芳禮部右侍郎臣秀寧
刑部右侍郎臣周兆基工部左侍郎

臣陳希曾等稽首頓首謹上

欽定授衣廣訓

聖祖仁皇帝聖製木棉賦并序

木棉之爲利於人溥矣衣被禦寒實有賴焉夫旣紡以爲布復擘以爲絖卒歲之謀出之隴畝功不在五穀下嘗稽之載籍島夷卉服註以爲吉貝卽其種也然止以充遠方之貢而未嘗遍植於中土故周禮婦功惟治蠶枲唐徵庸調但及絲麻至木棉

之種後世由外蕃始入於關陝閩粵今則遠邇貴賤咸資其利而昔人篇什罕有及之者故爲之賦曰

考吉貝之佳種披邱索以窮源道伽毘而遠來由秦粵而行蕃儌崖州之紡織製七襄而無痕儌宋人之洴澼比八緜而同温先麥秋而播種齊壺棗而登原宿黃雲於萬蔬墮白雪於于村落秋實於露晞軋機柚於星昏燧

佐耆年之帛陽回寒女之門幸卒歲之可娛
乃民力之普存若應鍾之司律正薄寒之中
人月照牛衣之夜霜侵葛屨之辰家挾千箱
之纊路絕百結之鶉曝茅簷而歌愛日賽田
祖而洽比鄰謝履絲之靡麗免于貉之艱辛
故夫八口之家九土之氓無沍寒之膚裂罣
疾風之條鳴時和年豐火耨水耕歲落三鍾
之棉場登百畝之秔同彼婦子樂此太平奚

羨纂組之巧與夫縞紵之輕慨風詩之未錄
省方問俗將以補豳什而續授衣之經

皇帝御製題棉花圖序

衣被繫民生之命條桑事重豳圖諮諏廣物土之宜服卉制原禹貢名沿吉貝植異木而呼棉譜冠羣芳莖作花而吐雪溯自

奎文首煥賦心涵宇宙之春洎夫畺吏臚陳繪事絢穠纖之采荷

宸篇於黼座十六標題

軫民莫於沙區

九重洞矚貞珉細勒圖系說以增輝
寶墨珍函賡載歌而不朽緬心臧之
垂訓寧一夫或受之寒厪力作以
授時惟大地不愛其寶祇繙舊帙宛覯熙臺含
下隰而就高邃功每同夫穮蔉竢取材而
期落實利遂溥於垓埏若乃選核培根種
分晚植疏畦汲井候驗陰晴由三耘以逮
七耘似莨苗之去莠許一摘而仍再摘如

佳茗之抽萌實亦稱花絮含苞而簇錦暄
還待曝場溢箔以堆雲入市肩頳販易直
參菽粟踏車子淨籰揚似絕秕穅彈木弓
而引蠟弦和鄰舂之相杵卷花筩而扦竹
管凭食案以搓條絡緯聲喧綫隨輪其軋
軋經床影直縱列架兮紜紜漿與刷相須
湯經幾沸杼隨機互運緒豈虞棼縱橫合
以文成依然太素練染深而質判美矣含

章綜半耕半織之勞非一手一足之烈圖披甲乙本閭閻襦袴之源課閱春秋寓廓廟經綸之用比絲人之納賦繭繰皆出自寒閨匪園客之呈奇刀尺預謀夫晚歲麗密數純綿之美入蠶詎侈江鄉勤劬類終畝之艱九扈交資農正憶昔深憐袒褐窮檐敷挾纊之仁撫茲轉厭羅紈前殿遽焚裘之詔處細旃廣廈而不忘皸瘃曰寒燠

相彼小民合近畿遠服而共煦溫暾雜胥
盱敦斯本計拈毫寫韻陋海隅空羨紫茸
體物摛詞冀日下同歡黃禨敬成七字敢
繼
元音

嘉慶十三年九月二十五日奉

旨纂輯授衣廣訓諸臣銜名

監理

和碩儀親王臣永璇

經筵講官太子太師領侍衛內大臣文淵閣大學士文淵閣領閣事管理吏部理藩院事務稽察欽奉 諭旨事件總諳達 武英殿 御書處 圓明園八旗內務府三旗官兵事務正黃旗滿洲都統世襲騎都尉 臣慶桂

文穎館正總裁

經筵講官太子太師文華殿大學士管理刑部事務世襲騎都尉加二級 臣董誥

經筵講官太子少師協辦大學士戶部尚書 武英殿總裁翰林院掌院學士世襲雲騎尉加五級 臣戴衢亨

經筵講官工部尚書加二級　臣曹振鏞

副總裁

經筵講官吏部左侍郎加二級　臣潘世恩

經筵講官戶部右侍郎總管內務府大臣鑲黃旗滿洲副都統[illegible]兵　文淵閣提舉閣事　武英殿總裁管理　奉宸苑　咸安宮事務教習庶吉士加二級　臣英和

經筵講官禮部左侍郎鑲黃旗滿洲副都統管理鑾輿衛事雲騎尉加二級　臣覺羅桂芳

經筵講官禮部右侍郎正白旗漢軍副都統兼公中佐領加二級　臣秀寧

經筵講官刑部右侍郎加二級　臣周兆基

工部左侍郎教習庶吉士加二級　臣陳希曾

提調官

翰林院侍讀咸安宮總裁加一級臣繼昌

翰林院編修教習庶吉士加一級臣席煜

翰林院編修武英殿纂修加一級臣徐松

總閱官

翰林院編修加一級臣文寧

纂校官

翰林院編修武英殿纂修加一級臣孫爾準

翰林院編修 國史館協修加一級臣陳鴻墀

監造

內務府慎刑司郎中兼參領佐領加五級臣長申

內務府掌儀司員外郎兼佐領加五級臣克蒙額

正監造員外郎加一級臣永清

副監造副內管領加一級臣經文

委署主事加六級臣敏謙

六品銜庫掌加五級臣和興

庫掌加三級臣善元

庫掌加二級臣光裕

棉花圖卷上目錄

佈種　灌溉
耘畦　摘尖
採棉　揀曬
收販　軋核

棉花圖第一

佈種

高宗純皇帝聖製

本從外域入中原

聖賦金聲實採源雨足清明方佈種功資耕織

煥黎元

皇帝御製恭和

高宗純皇帝元韻

祖賦
考題重本原勤求民瘼溯
心源冬收選核待春布候應清明本德元





佈種說

種選青黑核冬月收而曝之淸明後淘取堅實者沃以沸湯俟其冷和以柴灰種之宜夾沙之土秋後春中頻犁取細列作溝塍種欲深覆土欲實虛淺則苗出易萎種在穀雨前者爲稙棉過穀雨爲晚棉

細將青核選春農會見霜機集婦功千

睿藻補豳風

古桑麻文字外特摛

臣方觀承敬題

棉花圖第二

灌溉

高宗純皇帝聖製

土厚由來產物良却艱致水異南方轆轤汲
井分畦溉嗟我農民總是忙

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

種擇高原脈土良功先鑿井利殊方欲期戶

貝被身煖不憚勤劬運臂忙





灌溉說

種棉必先鑿井一井可溉四十畝種越旬日萌乃畢達農民仰占陰晴俯瞰燥濕引水分流自近徹遠杜甫詩云農務村村急春流岸岸深情景畧似北地種棉多在高原鮮溪池自然之利故人力之滋培尤亟耳

戽水兼聞汲井譁桔槔聲裏潤頻加千

畦自界瓜蔬色一雨同抽黍豆芽

臣方觀承敬題

棉花圖第三

耘畦

高宗純皇帝聖製

芟密耘長遍野皋夏畦增此那辭勞白家少傅頗寒中但識加棉厚絮袍

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

花繁茸細茂平皋長日鋤耘力作勞念此艱

辛厭纂組時看在笥舊綈袍





耘畦說

苗密宜芟苗長宜耘古法一步留兩苗雖不可盡拘大要欲使根科疏朗耳時維夏至千鋤畢興一月三耘七耘而花繁茸細猶之穀五耘而穮秖悉除也苗有壯碩異於常莖者爲雄本不結實然不可盡去備其種斯有助於結實者又或雜植脂麻云能利棉

科要分明行要疏春經屢雨夏晴初村
墟槐柳人排立傭趁花田第幾鉏
臣方觀承敬題

棉花圖第四

摘尖

高宗純皇帝聖製

尖去條抽始暢然趨晴避雨摘炎天愛之能勿勞乎爾萬事由來一理詮

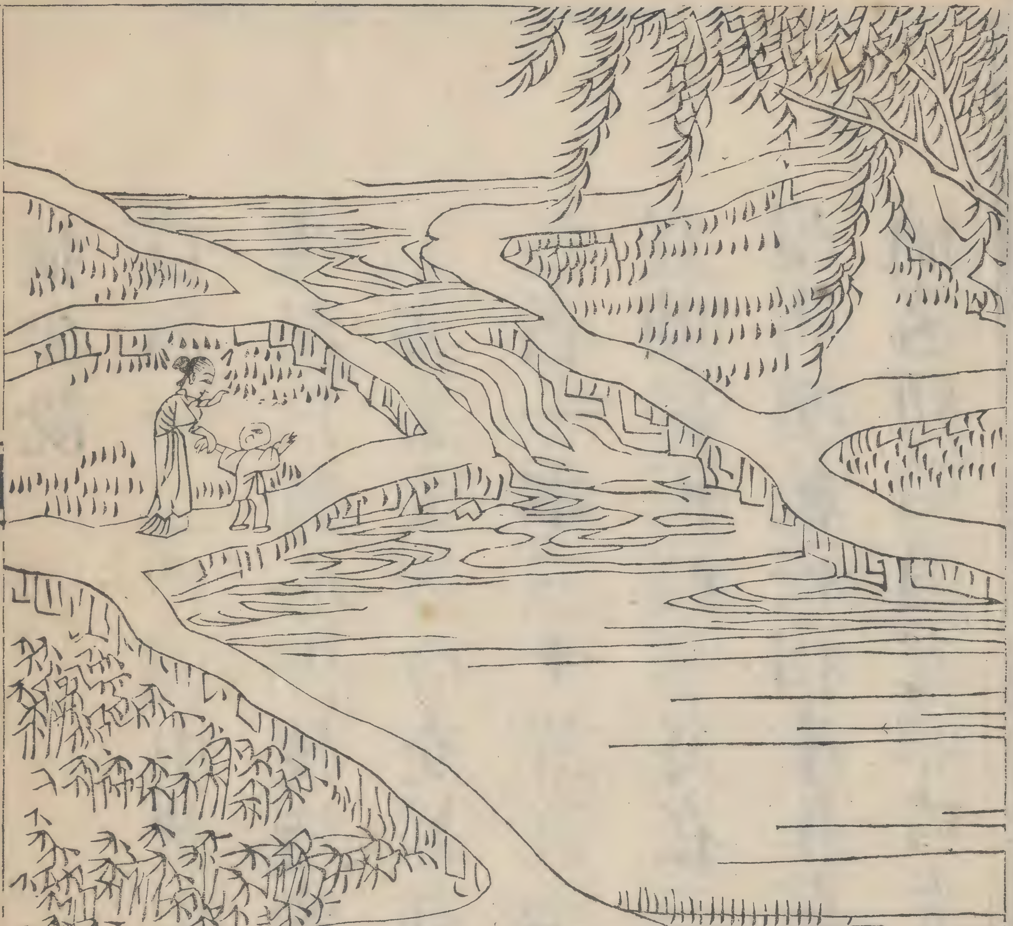
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

旁達尖除始判然冒炎羣趁雨餘天勤勞婦

女同蠶事南北土風著象詮





摘尖說

苗高一二尺視中莖之翹出者摘去其尖又曰打心俾枝皆旁達旁枝尺半以上亦去尖勿令交揉則花繁而實厚實多者一本三十許甚少者十五六摘時宜晴忌雨趨事多在三伏時則炎風畏景青裠縞袂相率作勞視南中之絛桑摘茗勤殆過之如或失時入秋候晚雖

摘不復生枝矣

也如摘茗與條桑長養爲功別有方要

使莖枝垂四面得分雨露自中央

臣 方觀承敬題

棉花圖第五

採棉

高宗純皇帝聖製

實亦稱花花實同攜筐婦子共趨功非虛觀

郱貧眞用植物依稀庶子風

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

實生花落用胥同盈畝共襄採摘功春種夏

耘秋始結繪圖題什補豳風





採棉說

花落實生實亦稱花惟棉爲然花似葵而小有三色黃白爲上紅則結棉有色爲紫花不貴也實攢三瓣間有四瓣者函絮其中呼爲花桃桃裂絮見爲棉熟隨時采之此枝已絮彼枝猶花相錯如錦自八月後婦子日有采摘盈筐襭袵與南畝之饁相望霜後葉乾采摘所不

及者黏枝墜隴是爲賸棉至十月朔則
任人拾取無禁猶然遺秉滯穗之風益
徵畿俗之厚焉

入手凝筐煖更妍裝成衣被晚秋天誰
家十月寒風起猶向枝頭拾賸棉

臣 方觀承敬題

棉花圖第六

揀曬

高宗純皇帝聖製

納稼惟時棉亦成等差黃白辨粗精紛羅眞有如雲慶吉語猶占冬朔晴

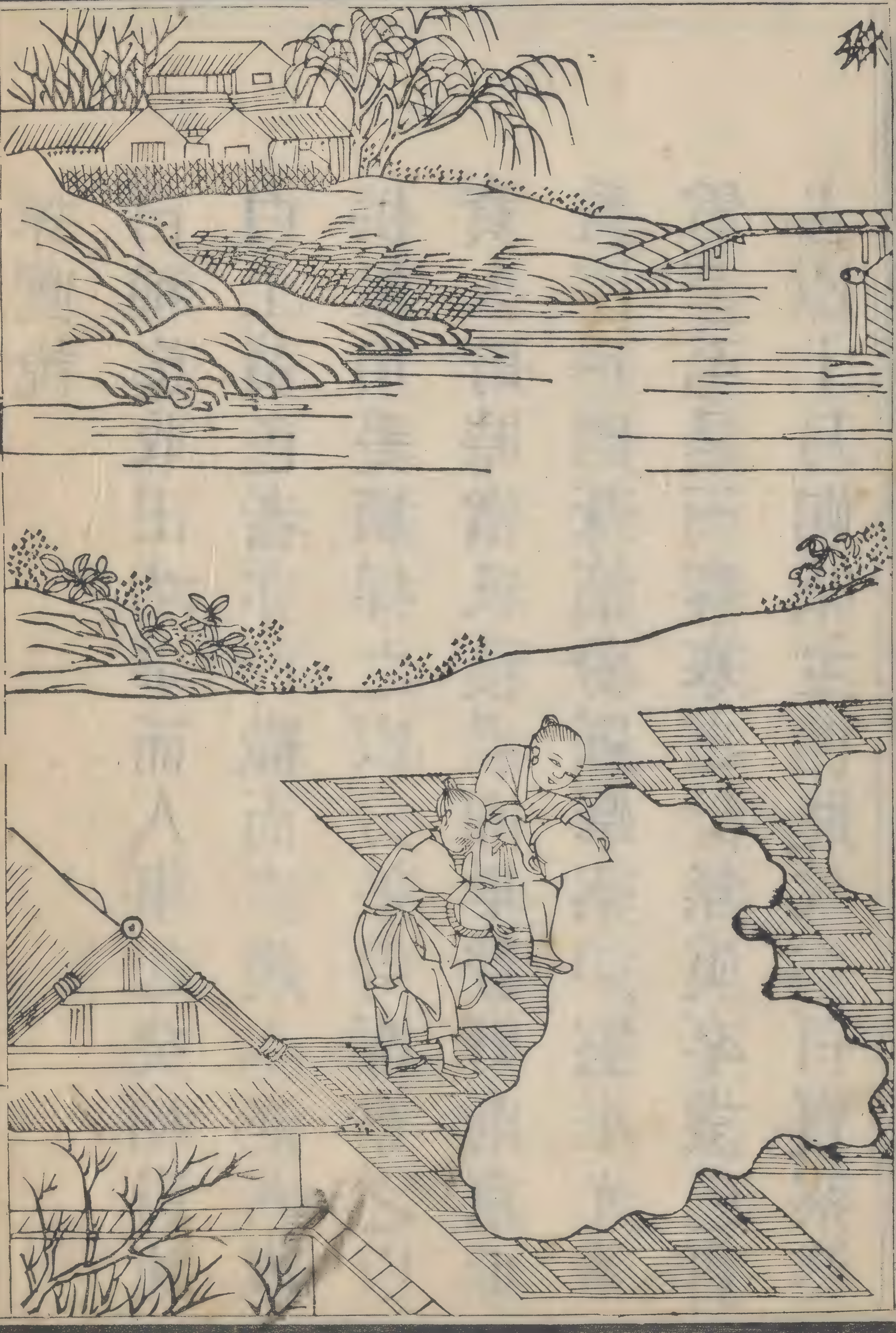
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

廣場曝曬慶西成黃白紛羅擇必精積雪鋪

雲溢庭院符占更願孟冬晴





揀曬說

自種迄收田功畢而人事起矣棉貴純白土黃色者亦可織而直賤水浥者惟供雜用爰類擇之以分差等曝布之以資久貯時當秋穫場圃畢登野則京坻盈望戶則葦箔紛羅擘絮如雲堆光若雪蓋至是而禦寒之計無虞卒歲已農占以十月朔晴主棉賤故俗有賣絮婆

予看冬朝之謠驗之良信
稌黍場邊午日暉堆雲劈絮正紛霏處
南有樹何曾采任逐晴空鳥毳飛

臣 方觀承敬題

棉花圖第七

收販

高宗純皇帝聖製

艱食惟斯佐化居列鄽負販各紛如價常有定斤無定巨屨言同記子輿

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

新棉充羨入廛居價值有恒每歲如爲市日

中皆樂利懋遷轉運徧車輿





收販說

三輔神皋沃衍粱稷黍菽麥麻之屬靡不蕃殖種棉之地約居什之二三歲恒充羨輸溉四方每當新棉入市遠商翕集肩摩踵錯居積者列肆以斂之懋遷者牽車以赴之村落趁虛之人莫不負挈紛如售錢緡易鹽米樂利匪獨在三農也棉有定價不視豐歉為增減惟於

斤衡論輕重凡物十六兩爲一斤棉則以二十兩爲斤豐收加重至二十四兩仍二十兩之直也轉鬻之小販則斤循十六兩而取贏焉

衡稱由來增歲稔舟車不獨向南多
聖朝物力需無外又作高麗貢紙馱

臣方觀承敬題

棉花圖第八

軋核

高宗純皇帝聖製

轉轂持鈎左右旋左惟落核右惟棉始由粗

末精斯得耞杵同農豈不然

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

上轂下鈎互轉旋核分花細出輕棉工同磯

軸農家器利用厚生本自然





軋核說

軋車之制爲鐵木二軸上下疊置之中留少罅上以轂引鐵下以鈎持木左右旋轉餧棉於罅中則核左落而棉右出有核曰子花核去曰瓤花瓤之精者曰淨花核多而細者棉重上棉一瓣七八核故有七子八棉之諺稔歲畝收子花百二十斤次亦八九十斤子花三得瓤

花一其名大小白鈴者最爲佳植

疊軸拳鈎互轉旋考工記繪

授時編纕星踏足紛多製爭似瓤花落手便

臣方觀承敬題

8136
5241.2

OCT 5 1940
哈佛北京大學
中文圖書館藏

冊： 2止

欽定授衣廣訓

卷下

棉花圖卷下目錄

彈花　拘節
紡縷　挽經
布漿　上機
織布　練染

棉花圖第九

彈花

高宗純皇帝聖製

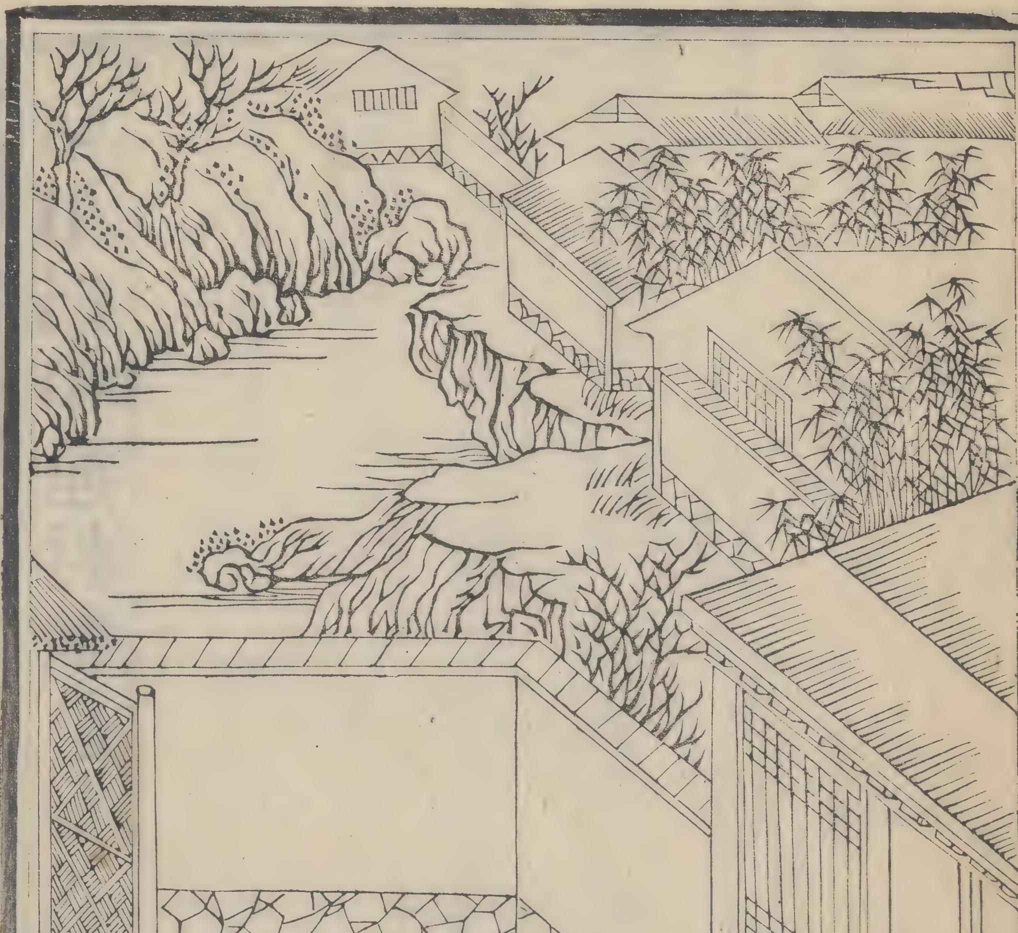
木弓曲引蠟弦弸開結揚茸白氎成村舍比
鄰聞相杵錚錚唱答合斯聲

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

弓彎短勁蠟弦弸彈擊花衣應手成晝杵宵

砧相倡和連村總是太平聲





彈花說

淨花曝令極乾曲木爲弓彈之弓長四尺許上彎環而下短勁蠟絲爲弦椎弦以合棉聲錚錚然與鄰舂相應移時結者開實者揚丰茸縈熟著手生温疊而卷之謂之花衣束以取燠則輕勻而熨貼也紡織者資其柔韌經之綸之無不如志矣

似入蘆花舞處深一彈再擊有餘音何
人善學棼絲理此際如添挾纊心
臣方觀承敬題

棉花圖第十

拘節

高宗純皇帝聖製

擦條拘節異方言總是斯民衣食源幾許工
夫成麗密紡紗絡緒事猶煩

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

束帛卽棉本易言條分筳卷紡車源引端抽

緒渙斯合進步用功豈憚煩





拘節說

渙者必合而後可以引其緒南中曰擦條其法條棉於几以筳卷而扦之出其筳成筩縷縷如束取以牽紡易曰束帛戔戔或謂帛卽古棉字猶酉爲酒之類薄物淺小而有白賁之義意象似之用備一說

花筩一卷寸筳纖素几生寒碾玉尖抽

綴碁同新繭子絛絛付與紡車拈

臣方觀承敬題

棉花圖第十一

紡綫

高宗純皇帝聖製

相將抽緒轉軖車工與繅絲一例加聞道吳

淞別生巧運輪却解引三紗

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

握條轉鋌運輕車引緒成斤遂日加念切民

依重本計應嗤富室炫羅紗





紡綫說

紡車之制植木以駕輪衡木以銜鋌紡者當軖左握棉條右轉輪弦鋌隨弦動自然抽緒如繅繭然曰紡綫單緒獨引四日而得一斤以供織絡合兩緒三緒以供縫紩綫之直加所紡棉十之三勻不毛起者加十之五吳淞間曰紡紗以足運輪一手嘗引三紗五紗用力較省

絡緯聲中夜漏迢輕勻綫續比絲纖茅
簷新婦誇身手得似絲織價合高
臣方觀承敬題

棉花圖第十二

挽經

高宗純皇帝聖製

引緯卸絡理棉絲枝拄經牀較便其蹕路迎
鑾多婦女木梈每見手中持

皇帝御製恭和
高宗純皇帝原韻

牽經理緒萬千絲北架南牀俗尚其旋繞縱

橫自不紊、心閒手敏便操持





挽經說

理其緒而絡之以爲經南方用經牀枝豎八䊧下控一軖四股次第旋轉北則持木架引䊧而卸絡之勢若相嬰薄者一架容數䊧重約四兩許當其心閒手敏茅簷笑語間坐立皆可從事比經牀爲便捷也

南牀北架制隨宜過絡迴環一手持素

旋當窗憐慣捷阿誰長袖倦垂時

臣方觀承敬題

棉花圖第十三

布漿

高宗純皇帝聖製

經緯相資南北方藉知物性亦如强刷紗束絡俾成緒骨力停勻在布漿

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

束絇沃汁異南方絡以支稜旋轉强案衍平

鋪兩端直功加帚刷益匀漿





布漿說

布漿有二法先用糊而後作紝者爲漿紗先成紝而後用糊者爲刷紗北地則將已合之經束如索綯彎以沸湯入糊盆或米汁度過稍乾用撥車一名支稜絡之成總乃上軸轤引兩端以帚刷之案衍陸離有條而不紊或漿氣未勻紛綸繾綣復加爬梳俾縛緒胥直無或不

伸自拘節後功莫啚於此

褸褸看陳燥濕宜糊盆度後撥車施爬

梳莫使沾塵汚想到衣成薄澣時

臣方觀承敬題

棉花圖第十四

上機

高宗純皇帝聖製

豈止千絲與萬絲女郎徐自引伸之可知事

在挈端要諸緒從心無不宜

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

柚經杼緯理千絲高下 相環徐引之要領手

持息紛擾尋端就緒事咸宜





上機說

機之制與緜織同柚受經二人理之杼受緯一人行之經必彎必衆而緯則否引繩高下手足並用盡一日之力成一布長二十尺麤者倍之拙工得半而已昔傳元時有黃道婆者自崖州至松江爲織具教人多巧異所製遂甲他處今松婁間祀之於花神廟祈棉之廟也稱

花卽知是棉產棉之地皆然猶之洛陽
人稱花卽知是牡丹是可以觀所尚矣
種棉直與苧桑同抱布何知綺繡工月
杼星機名任好不將巧製羨吳東

臣方觀承敬題

棉花圖第十五

織布

高宗純皇帝聖製

橫緯縱經織帛同夜深軋軋那停工一般機杼無花樣大輅椎輪自古風

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

縱橫梭織用功同纊密不求花樣工布帛欒

寒勝錦繡黃棉普被播淳風





織布說

南織有納文縐積之巧畿人弗重也惟以縝密匀細爲貴志稱肅寧人家穿地窖就長檐爲窗以織布埒松之中品今如保定正定冀趙深定諸郡邑所出布多精好何止中品亦不皆作自窖中也棉之核壓油可以照夜其滓可以肥田而秸稾亦中爨有火力無遺利云

軋軋機聲地窖中窗低曉日戶藏風一
燈更沃深宵餤半匹寧酬竟日功

臣方觀承敬題

棉花圖第十六

練染

高宗純皇帝聖製

五色無論精與粗茅簷卒歲此殷需布棉題

句厘民虞敬纘

神堯耕織圖

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

染成五色合精粗耕織功兼比戶需敦俗勸
民繼
先志載賡
天藻繢題圖





練染說

織既成端精麤中度廣狹中量乃授染人聿施五色水以漂之日以晅之則鮮明而不涅敗於是加刀尺爲襦裳質有其文服之無斁蓋積終歲之勤苦而得之農家珍惜之情不殊紈綺也夫麻枲之織不可以禦冬寒帛纊之溫不能以逮貧賤惟棉之用功宏利溥既以補蠶

桑之不及而鋤耘溉穫其事直與稼穡相終始葢合耕與織並致其勤焉元黃朱綠比絲新自昔蠶封儉俗淳

聖詠益昭民用切屢豐澤徧授衣人

臣方觀承敬題

太子太保直隸總督臣方觀承謹

奏為恭

進棉花圖冊仰祈

聖鑒事竊惟五十非帛不煖王政首重夫蠶桑一女不織則寒婦功莫亟於絲枲然民用未能以徧給斯地利因之而日開惟棉種別菅麻功同菽粟根陽和而得氣苞大素以含章有質有文即花即實先

之以耰鉏穮蓘春種夏耘繼之以紡績
組紝晨機夜杼葢一物而兼耕織之務
亦終歲而集婦子之劬日用尤切於生
民衣被獨周乎天下仰惟我
皇上
深仁煦育
久道化成
巡芳甸以勤農

播薰風而阜物攬此嘉生之蕃殖同於寶稼
之滋昌臣不揣鄙陋條舉棉事十六則
繪圖列說裝潢成册恭呈
御覽夙在
深宫之咨度授衣時詠豳風冀邀
睿藻以品題博物增編爾雅為此恭摺具
奏伏祈
聖鑒

乾隆三十年四月十一日

奏奉

旨冊留覽欽此

太子太保直隸總督臣方觀承謹

奏爲恭繳

御題棉花圖冊奏謝

天恩事竊臣前於

行營繪列棉花圖說恭呈

黼座仰蒙

睿鑒品題特賁

天章炳煥伏承

宣示欣幸難名欽惟我
皇上
德備文明
恩參造化
虞絃播煦慶解慍以歌風
豳管迎寒屢授衣而奏雅千載補農桑之政
洵稱比穀比絲
九重悉耕織之謀詎曰問奴問婢

章成十六義藴萬千觸類旁通秋實春華之並
採仰觀俯察經天緯地以爲文增神農
耒耜之經古今未有繼
聖祖木棉之賦先後同揆臣以弇鄙竊忝賡颺
茲奉
諭旨准臣將所作詩句書於每幅之末圖冊繳
進摹本付刻念奇溫之植功益著於
表章顧已細之鳴

恩並承夫

觀聽臣不勝感激榮幸之至謹

奏

乾隆三十年七月十六日

奏奉

旨知道了欽此

臣謹案棉古作緜凡純密者之通稱今隷從木以別於絲而其名乃有專屬稽之載籍實曰吉貝亦稱古貝禹貢揚州厥篚織貝傳謂貝卽吉貝木棉之精好者蓋自草衣乍革桑土初蠶其事已與稼穡並興矣周官典婦功之職旣絲枲並掌又別設典枲掌布絲縷紵之麻草之物明其爲類衆多所治非一務也而

箋疏者胥畧焉迨齊梁間職方始能詳其物土與其名類迄於唐而木棉多見歌詠然大抵言樹高尋丈者耳今之庳枝弱莖花如葵而實似桃春種秋斂者民間但呼曰棉故謂布爲棉布唐宋時滄邢趙貝諸州嘗貢之而明人王象晉謂北土廣樹藝而昧於織南土精織紝而寡於藝似亦未爲篤論也洪惟我

聖祖仁皇帝省方勤民幾餘
閱覽謂棉之功不在五穀下摛揚
天藻著爲
鴻篇昭垂萬古恭逢
皇上御治之初纂輯授時通考一書特以桑餘
之利木棉最廣祥加采錄以輔農功其
事益與耕桑並重
國家際

重熙累洽之會
濊澤涵濡太和亭育地不愛寶厥生益蕃臣備
員
畿輔伏見冀趙深定諸州屬農之藝棉者
什八九產旣富於東南而其織紝之精
亦遂與松婁匹仰賴
聖主福佑頻歲告登畿民席豐履厚喣煦嘔於如
春之溫更以其餘輸溉大河南北憑山

負海之區外至朝鮮亦仰資賈販以供
楮布之用蓋其本土所出疏浮而不轂
不中紝練也夫西域之屈眴高昌之白
疊海南之烏驎文縟皆木棉類耳而前
史豔稱之非以產自遐陬梯航難致哉
今者
聲教四訖天方大食自古不賓之人重譯獻琛
蜀錦氷紈充斥外府等諸常珍惟此黃

穠青枝含暄抱陽日滋阜於周原膴膴之間人習耕鉏家勤織作使夫林林總總者不蔴絲而纊不狐貉而褻豈非扶輿之瑞產昌生之靈貺耶古者樹墻下以桑而五十可以衣帛時猶未能徧澤也今則無老幼貧富取不窮而求易給衣被天下之利博於隆古矣臣 職在宣猷謹以咨茹所及自棉之始藝以至成

章受采列爲十六事各繪爲圖圖系以
說恭錄
聖祖仁皇帝御製賦於册首上呈
黼座以仰承
聖主茂時育物爲斯民開衣食之源者至周悉
爾直隸總督臣觀承恭跋

欽惟我
皇上知依無逸丕顯
前猷頃陳耕織之圖方攄耀
奎章上繼
累朝寶翰
聖恩愈恢彌廣以棉事繫民夙垂
鴻吉
紹衣載切

宸藻渙揚日新富有至矣哉古者物土宜而
布利有裨乎閭閻衣食必周諮考採博
民於生殖之途故聚斂蔬材旣用益三
農輔九穀而縷紵麻草諸足以佐婦功
職在典枲曷嘗不豫謀纖悉然歌詩所
勗未聞徧計若棉爲織貝姒氏以來僅
陳篚貢非如條桑載績于豳取貍爲廟
堂賦授衣歌卒歲之所徵及者我

聖祖仁皇帝秉開物成務之模緯文幾暇體物
徵名而厥種與五穀比崇焉
高宗純皇帝欽若授時編列桑餘之業屬畫史
進繪寵弁
璿題程功紀緒而厥課與八蠶並著焉
睿製引伸紬繹縷其原委悉其形質罄其功
用沙土之胼胝葦箔之拮据
化工肖象匪繪所及猗歟民事靡重於今日

矣夫利開萬世者必事經數聖𢈔儀化
蠶爲絲神農耕桑究年受福軒皇紹之
稱織維以勸蠶稼而後服用洒臻大備
今

聖

聖相承式廣厥訓經綸之溥衣被之周奚啻
啟鴻濛神天造哉易曰束帛戔戔或謂
棉即帛廣雅釋器以紬訓棉釋名曰棉

猶涵涵柔而無文繄博物諸儒約畧見
聞茂由折衷仰稟
作
述顓蒙昭曠列際
重熙累洽天和咸受穀雨梅信序以不愆
惠液所被瀛壤遐均桃裂綮現者畦畛一色
黃葵丹茶珠珣璣毳吉貝古終之殊攀
枝娑羅之別取質於野夫三緒五纙南

牀北架伽毗潯梧之法烏驎白氎之文諳習於紅女穀人絲人實兼其利荷勷秉杼何以加茲伏誦

高廟聖製其十六章有敬纘

神堯耕織圖之句明乎事相表裏也茲賡和抒吟適踵耕織

先後之揆昭然合符而本計並足豐穰駢致倉

庚籩筐充牣蔀屋挾纊嬉娛者春温倍
增
化日彌永臣等敬仰
纘
緒延洪覘阜康而慶昌遂敢罄愚槃燭以奉揚
聖世無疆之庥臣慶桂臣董誥臣戴衢亨臣
托津臣趙秉冲臣英和拜手稽首恭跋